

ARCHIVES WE FUCK ALONE



27/8/2006 - "DESTRICATED" ON DVD

Thanks t@ Philou

"DESTRICATED" A TRAVERS LE MONDE

Destriacted.com vient de publier le planning des futures projections de DESTRICATED :

— le 14 juillet 2006 - KULTUR ZONE 06 (Frankfort, Allemagne) - www.kulturzone.com

— du 13 au 22 juillet 2006 - PUCHON INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL 2006 (Puchon, Corée du Sud) - www.pifan.com

— 6 septembre 2006 - TATE MODERN (Londres, Angleterre) - www.tate.org.uk

(Source : www.destriacted.com)

22/5/2006 - PROJECTION DE "WE FUCK ALONE" (DESTRICATED) A CANNES

Ce lundi soir, dans le cadre du Festival de Cannes 2006 (Semaine Internationale de la Critique - Film du parrain), projection de WE FUCK ALONE (Destriacted) à 20h à l'Espace Miramar, 35 rue Pasteur à Cannes.

18/5/2006 - DEUX EXTRAITS VIDÉO DE WE FUCK ALONE & SIDA

A la suite du Culture Club (France 4), Gaspar Noé était l'invité de l'émission de France 2, Des Mots de Minuit (rédiffusée samedi 20 juillet 4h40 ou visible dans son intégralité sur ce lien : <http://desmotsdeminuit.france2.fr/>).

Dans ces deux émissions, deux extraits de We Fuck Alone & de Sida ont été diffusés (les extraits diffusés dans chaque émission étaient sensiblement identiques).

Voici les vidéos tirées de l'émission Des Mots de Minuit (cliquez sur les photogrammes pour télécharger) :

WE FUCK ALONE © 2006 Gaspar Noé

SIDA de Gaspar Noé - © LDM Productions

8/5/2006 - "WE FUCK ALONE" & "SIDA"

Extrait du dossier de presse français de DESTRICATED :

Note : le dossier de presse ayant été parfois traduit en français de manière approximative, nous avons décidé de corriger certaines erreurs afin d'éviter toute interprétation hasardeuse.

Titre « WE FUCK ALONE » (On baise tout seul)

Réalisateur : Gaspar Noé

Durée : 23 minutes

Le réalisateur franco-argentin Gaspar Noé a remporté de nombreux prix, et à reçu l'acclamation critique de nombreux festivals pour chacun de ses films, tels que « Carne », « Sodomites » et « Seul contre tous ». En 2002, il connaît une notoriété publique avec le scandale lié à « Irréversible » principalement dû à la surmédiatisée scène de viol de 8 minutes. Avec le couple Monica Bellucci - Vincent Cassel, ce film est un regard brutal sur la violence masculine dont la narration fonctionne en ordre chronologique inversé. Noé a récemment terminé le court-métrage « SIDA », l'histoire de trois hommes en centre Afrique infectés par le VIH qui demandent l'aide de Dieu. « SIDA » a été sélectionné pour le festival de Cannes 2006 hors compétition.

Synopsis :

Faisant écho au titre de son premier long métrage (I Stand Alone / Seul contre tous), « WE FUCK ALONE » est une éloquente narration cinématographique sur le désespoir, la solitude et l'abandon de l'homme aux pathologies propres à une société en déclin. Ce film est une odyssée noire qui plonge dans la violence des fantasmes masturbatoires. Le film commence sur une image télévisée d'une belle jeune femme en train de se faire lécher. Le plan s'élargit et laisse voir une adolescente en train de se faire "dévorer" par un ours en peluche, puis la narration se recentre sur un jeune homme en train de se masturber devant un porno. L'éclairage stroboscopique et les lourdes pulsations de la bande son, tout en créant quelque chose de sombre et d'hallucinatoire, suggèrent un état modifié, dérégulé. Il provoque, face à ce qu'il donne à voir, une réaction psychologique viscérale à la fois vis-à-vis de ce qui est vu et de la façon de le montrer. Nous sommes projetés dans un univers solitaire auto-référent tout aussi séduisant que repoussant. Ici, le sexe, la beauté et la violence se mêlent pour créer un paysage hypnotique totalement inoubliable.

SICWE FUCK ALONE (DESTRUCTED) - Première : lundi 22 mai 2006 (Espace Miramar) -

Semaine Internationale de la Critique (www.semainedelacritique.com/)

Site officiel : www.destructed.com

Sélection Officielle du Festival du Film de Sundance 2006 - www.festival.sundance.org/2006/

LDM Cannes 2006SIDA (8) - Sélection Officielle du 59ème Festival de Cannes (Hors compétition)

Site officiel : www.ldmproductions.fr/8/

Sortie : 2007

(Un grand merci @ Mel Agace - Source : dossier de presse - www.destructed.com)

29/4/2006 - KATSUMI PARLE DE "WE FUCK ALONE"

Didier Verdurand a interviewé la hardeuse française Katsumi pour www.ecranlarge.com

Extraits :

"Après Monica Bellucci et d'autres actrices talentueuses, te voilà passée entre les mains de Gaspar Noé ?

C'est un court-métrage que j'ai tourné à Los Angeles avec Manuel Ferrara - j'avais le choix de mon partenaire - dans le cadre d'une série de sept courts, Destructed, réalisés par différents réalisateurs (dont Larry Clark) pour une sortie là-bas en DVD. Gaspar Noé m'a contactée, j'ai accepté sans hésiter et je ne le regrette pas du tout. Le résultat est troublant, le style fait penser à Irréversible... Ce sont trois scènes qui sont indirectement liées. Il a été présenté au Festival de Sundance mais je peux difficilement t'en parler vu que je n'y étais pas. Je peux juste te dire qu'il semblerait qu'il ait été très bien accueilli, au point qu'il sera projeté dans des musées. Je peux dire que j'ai participé à une œuvre d'art ! (Rires)

Quelles ont été les directions de Gaspar Noé sur le tournage ?

Elles ont été très simples, il nous a demandé de baiser et lui tournait autour avec sa caméra. Il n'a pas cherché les gros plans, il a superbement exploité le décor glauque et l'obscurité car nous n'étions éclairés que par une torche. C'était vraiment sympa comme expérience."

(Merci @ Didier Verdurand - interview complète : <http://www.ecranlarge.com/interview-289.php>)

20/4/2006 - PROBLÈMES TECHNIQUES RÉGLÉS + NEWS

Depuis un mois, nous avons été dans l'impossibilité de mettre à jour le site.

Voici les news que nous n'avons pas pu vous proposer :

- Gaspar Noé était présent, le samedi 15 avril 2006, à la Cinémathèque (Paris) lors de la projection de l'Exorciste (retrospective William Friedkin) en présence de ce dernier.

(Merci @ goliath, Sartre & Tarik)

- Gaspar Noé était présent, le 2 avril 2006, à Aix en Provence, lors du vernissage de l'exposition de Stéphane Blanquet (www.blanquet.com/) (Merci @ libilule)

- Voici en avant-première les premiers photogrammes haute résolution de "WE FUCK ALONE" :

We fuck alone © 2006 Gaspar Noe
(Thanks to www.destricted.com)

12/3/2006 - "WE FUCK ALONE" : PREMIER PHOTOGRAMME OFFICIEL

Le site officiel du projet DESTRICED (www.destricted.com/) a publié le premier photogramme du court-métrage pornographique réalisé par Gaspar Noé WE FUCK ALONE :

30/1/2006 - "CANAL +" DIFFUSE EN EXCLUSIVITÉ LES PREMIÈRES IMAGES DE "WE FUCK ALONE"

Le Grand Journal de Canal + a diffusé en exclusivité quelques très courts extraits de "WE FUCK ALONE" entrecoupés de courtes interventions de Gaspar Noé à Sundance :

(Un grand merci @ Frenchie, Twix et Ludo)

30/11/2005 - "DESTRICED" PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE

Le Sundance Institute a officialisé aujourd'hui le programme des catégories (hors compétition) "Spectrum", "Frontier" et "Park City at Midnight" du Festival du Film de Sundance 2006 qui se tiendra du 19 au 29 janvier 2006, à Park City, dans l'Utah.

Cette annonce fait suite à celle du programme officiel.

Excellente surprise : "Destricted" sera présenté, en avant-première mondiale, dans la catégorie (hors compétition) "Park City at Midnight" :

DESTRICED / U.S.A. (Directors and Screenwriters: Mathew Barney, Larry Clark, Gaspar Noe, Marco Brambilla, Sam Taylor Wood, Richard Prince) World Premiere.

"Park City at Midnight films amuse, surprise, or shock the bleary-eyed viewer and offer a lively last stop on the nightly social circuit or a final dose of cinematic nourishment for the film obsessed. A treat for true cinephiles and casual filmgoers alike, this section presents an eclectic mix of horror, over-the-top comedies, surreal tales, explicit animation, and bizarre stories that defy categorization."

(Source : www.prnewswire.com - Site officiel du FFS : <http://festival.sundance.org/2006/>)

DESTRICED

USA/UK - 2005, 116 Minutes, color

Director: Gaspar Noé, Richard Prince, Sam Taylor-Wood, Marina Abramovic, Matthew Barney, Marco Brambilla, Larry Clark

www.destricted.com

"The ubiquity of porn, so accessible on DVD and websites, has had the curious effect of making its conventions all too familiar. Liberating screen sex from aesthetic and narrative tropes—not to mention taboo restrictions—Destricted is a spicy compilation of shorts by celebrated visual artists who are reinvigorating erotic film. In Matthew Barney's audacious Hoist, a man is suspended precariously under a 50-ton truck. As he makes athletic love with the greased-up, rotating driveshaft, human and machine become one system. In Balkan Erotic Epic, Marina Abramovic captures sumptuous scenes from Balkan folklore, where the power of phalluses, breasts, and vaginas is enlisted to manipulate the forces of nature. Gaspar Noé pushes boundaries of eroticism in his unabashedly sexual cinematic journey, We Fuck Alone. In Onan: Death Valley, a man masturbates against a vast desert landscape until the ebb and flow of self-pleasuring seem as inevitable as the blowing wind. Sync conceives the ultimate "quickie" by condensing hot moments from scores of porn movies into one pounding, kaleidoscopic sex act. Bad-boy Larry Clark plays sexual matchmaker in Impaled, when he auditions young men, then allows his chosen buck to select his own porn-star mate for the explicit shoot. The interview sessions, where the camera scrutinizes naked nubile hopefuls, speak volumes about how porn has shaped a generation's attitudes about sex and the body. Like the rest of Destriced, Impaled will not only expand your mind; it may get you all hot and bothered, too." — Caroline Libresco

DESTRICATED

ÉTATS-UNIS

2006 - Première internationale - 1h55 - Couleur - Vidéo

VO Anglais

Hoist de Matthew Barney - 14' ; Balkan Erotic Epic de Marina Abramovic - 13' ;

Housecall de Richard Prince - 12' ; Impaled de Larry Clark - 38' ;

Sync de Marco Brambilla - 2' ; Death Valley de Sam Taylor-Wood - 8' ;

We Fuck Alone de Gaspar Noé - 23'

Réalisateurs / directors

Marina Abramovic

Matthew Barney

Marco Brambilla

Larry Clark

Gaspar Noé

Richard Prince

Sam Taylor-Wood

Production

DESTRICATED

Mel Agace

Neville Wakefield

Site : www.destricated.com

Ventes internationales / international sales

KATAPULT FILM SALES

SYNOPSIS : Destricated, est le premier film d'une série de compilations de courts métrages tous réalisés par des artistes et réalisateurs de renommée internationale. Explicites dans leurs contenus, ils mettent à jour les différentes attitudes que nous développons pour nous représenter sexuellement. Créée en 2004, Destricated est une plate-forme pour toutes les formes non censurées d'expression artistique : exploitant la liberté inhérente au format numérique et considérant que c'est au spectateur de choisir sa propre ligne de démarcation entre art et pornographie. Chaque film cartographie son propre territoire en développant différents types de procédés dramatiques.

SYNOPSIS : Destricated is a platform for commissioning a wide range of adults films by the most acclaimed artists and directors of our time. Its aim is to describe the pornographic landscape in a language that is sexual, contemporary and explicit, that arouses the sense to the mind. Their distinctive and entirely uncensored films encompass very different points of view, revealing diverse attitudes about how we represent ourselves sexually. Presented together under the Destricated brand, the viewer has both private experience and personal choice. As the first in a continuing series, the seven films presented explore the fine line where art and pornography intersect.

REALISATEUR :

Marina Abramovic

Véritable légende de la performance, fouille dans le folklore des Balkans pour créer une instructive série de mises en scènes qui explorent les rites ethniques, crus, magiques et mystérieux, liés à la fertilité et à la virilité.

Matthew Barney

Le fabuliste américain met en scène la rencontre, excentrique et érotique, d'une divine créature avec l'arbre d'entraînement lubrifié d'un camion de déforestation customisé pour le carnaval de Bahia.

Marco Brambilla

Le réalisateur et artiste américain explore les archives du cinéma pornographique pour en extraire les plans liés à l'argent qu'il ré-agence dans un montage ultra-rapide d'une grande finesse.

Larry Clark

Anthropologue culte de l'adolescence américaine, mène une enquête sensible mais honnête sur la génération ayant grandi dans les années 80 et sa façon de penser le sexe et les fantasmes complètement façonnée par la pornographie.

Gaspar Noé

Comme dans la plupart des célèbres films du réalisateur, « We fuck alone » convoque un état modifié, déréglé. Il provoque, face à ce qu'il donne à voir, une réaction psychologique viscérale à la fois vis-à-vis de ce qui est vu et de la façon de le montrer. Nous sommes projetés dans un univers solitaire auto-référent tout aussi séduisant que repoussant. Ici, le sexe, la beauté et la violence se mêlent pour créer un paysage hypnotique totalement inoubliable.

Richard Prince

L'iconographe américain s'approprie un segment vidéo qui capte l'étalon-or du porno des années 70 gros seins, grosses bites et éjaculations_ il le re-filme de la même façon que les cow-boys, les petites amies et les criminels qui l'ont rendu célèbre.

Sam Taylor-Wood

La star du monde de l'art anglais met en scène un homme en train de se masturber devant le paysage de la Vallée de la Mort jusqu'à ce que les flux et reflux de son plaisir solitaire apparaissent aussi inévitables que les bourrasques du vent.

DIRECTOR :

Marina Abramovic

Yugoslavian Marina Abramovic was awarded the Golden Lion for best artist at the 1997 Venice Biennale. Her most recent work is Seven Easy Pieces.

Matthew Barney

Best known for his epic project, the Cremaster Cycle, multimedia artist Matthew Barney's work includes feature films, video installations, sculpture, and photography.

Marco Brambilla

Before turning to video and photography projects, Milan native Marco Brambilla worked as a commercial and feature-film director (Demolition Man, Excess Baggage).

Larry Clark

American photographer Larry Clark's work is represented in permanent collections at the MoMA, Whitney, and Guggenheim. His credits include the films Kids and Bully.

Gaspar Noé

Franco-Argentinean filmmaker Gaspar Noé has won several critical awards and festival acclaim for each of his works, including Carne, I Stand Alone, and Irreversible.

Sam Taylor-Wood

British artist Sam Taylor-Wood's work focuses on a range of human emotions. Her numerous solo shows have appeared at Fondazione Prada in Milan and Matthew Marks Gallery in New York.

Richard Prince

The preeminent archaeologist of American iconography, Richard Prince's work exposes the violence and sexuality that underwrite the American way.

(Sources : www.destricted.com / www.semainedelacritique.com)